

In der Halle des Bergkönigs


(aus der Peer-Gynt-Suite Nr. 1, op. 46)

Edvard Grieg (1843-1907)

Arrangement: Keno Hankel

♩ = ca. 80

4



pp

- Kann auf beide Hände aufgeteilt werden.
- Nach Möglichkeit gerne eine Oktave tiefer spielen.

9



16



22

poco accel.




A ♩ = ca. 100

Wenn zwei Töne in einer Hand zu viel sind,
kann der obere immer weggelassen werden.


25

p



29

accel.



34 $\text{♩} = \text{ca. } 112$ accel.

*p cresc. e stretto
poco a poco*

39 $\text{♩} = \text{ca. } 132$ accel.

*mp cresc. e stretto
poco a poco*

44

p

Ab hier nur noch
2 Klicks pro Takt!

50 **B** $\text{♩} = \text{ca. } 180$

f

accel.

56

61 $\text{♩} = \text{ca. } 200$

66 **C** $\text{♩} = \text{ca. } 220$

72 **D** $\text{♩} = \text{ca. } 240$ *accel.*

79

84 *p cresc molto*