

Stimme (hoch)

In der Halle des Bergkönigs

(aus der Peer-Gynt-Suite Nr. 1, op. 46)



Edvard Grieg (1843-1907)

Text: Johanna Zill

Arrangement: Keno Hankel

$\text{♩} = \text{ca. } 80$

22

poco accel.

2

6 mal abwarten und der Melodie zuhören:
Beim 7. mal aber der Hälfte spielen!

A

26 $\text{♩} = \text{ca. } 100$

pp

Lei-se, lei-se tritt he-rein, tritt he-rein, tritt he-rein Die-se dunk-le Hal-le, fla-ckert

29 **accel.**

Gold im Ker zen-schein. Hör nur,hör nur, je-des Wort, je-des Wort, je-des Wort

32

Schallt zu-rück als E-cho, welch ein son-der-ba-rer Ort.

34 $\text{♩} = \text{ca. } 112$

p

Fühl doch die-se kal-te Wand, kal-te Wand, kal-te Wand ganz aus Stein, ein Wun-der-land,

37 **accel.** *cresc. poco a poco*

ein Wun-der-land. Sieh nur, sieh im Däm-mer-schein, Däm-mer-schein, Däm-mer-schein,

40

Tanzt ein Schat-ten, ziem-lich klein, wird ein Troll sein.

42 $\text{♩} = \text{ca. } 132$ **accel.** *mf*

In der Mit-te auf dem Thron, auf dem Thron, auf dem Thron, Sitzt der al-te Kö-nig und er

45

spricht mit tie-fem Ton: Seid ge-grüßt ihr Men-schen-leut,

47 *f*

Men-schen-leut, Men-schen-leut, Wenn ich Gäs-te ha-be, bin ich im mer sehr er-freut!"

50

39