

Stimme (tief mit Bassschlüssel)

In der Halle des Bergkönigs

(aus der Peer-Gynt-Suite Nr. 1, op. 46)



Edvard Grieg (1843-1907)

Text: Johanna Zill

Arrangement: Keno Hankel

♩ = ca. 80

22

poco accel.

2

6 mal abwarten und der Melodie zuhören:
Beim 7. mal aber der Hälfte spielen!

A

26

pp

♩ = ca. 100

Lei - se, lei - se tritt he - rein, tritt he - rein, tritt he - rein Die - se dunk - le Hal - le, fla - ckert

29

accel.

Gold im Ker zen - schein. Hör nur, hör nur, je - des Wort, je - des Wort, je - des Wort

32

Schallt zu - rück als E - cho, welch ein son - der - ba - rer Ort.

34

♩ = ca. 112

p

Fühl doch die - se kal - te Wand, kal - te Wand, kal - te Wand ganz aus Stein, ein Wun - der - land,

37 **accel.** *cresc. poco a poco*

einWun-der-land. Sieh nur, sieh im Däm-mer-schein, Däm-mer-schein, Däm-mer-schein,

40

Tanzt ein Schat-ten, ziem-lich klein, wird ein Troll sein.

42 $\text{♩} = \text{ca. } 132$ **accel.** *mf*

In der Mit-te auf dem Thron, auf dem Thron, auf dem Thron, Sitzt der al-te Kö-nig und er

45

spricht mit tie-fem Ton: Seid ge-grüßt ihr Men-schen-leut,

47 *f*

Men-schen-leut, Men-schen-leut, Wenn ich Gä-s-te ha-be, bin ich im mer sehr er-freut!"

50 **B** $\text{♩} = \text{ca. } 180$ 39